



Federico Frangi

* Photo *

Fundación Casa del Tibet Barcelona



La Técnica

La técnica consiste en tres tecnologías:

1) El papel es hecho a mano en Nepal, de manera tradicional con una técnica milenaria. (Lokta)

2) Las cámaras son alemanas, analógicas de los 60s. Rollei 35mm y Rolleiflex 120mm.

3) La última tecnología inkjet de laboratorio fotográfico. Es un plóter Epson de 9 tintas pigmentadas.

La combinación entre este papel, la textura de la película, las lentes Rollei y este tipo de impresión Inkjet, crean una obra final de alta calidad y definición, con un toque pictórico y de colores pastel.

Las fotografías estarán firmadas con detalle del lugar y fecha.

The technique

The technique consists of three technologies:

1) Paper is handmade in Nepal, traditionally with an ancient technique. (Lokta)

2) The cameras are German, analog from the 60s. Rollei 35mm and Rolleiflex 120mm.

3) The latest inkjet technology from photographic laboratory. It is a 9-ink pigmented inkjet printer.

The combination of this paper, the texture of the film, Rollei lenses and this type of inkjet print, create a final work of high quality and definition, with a touch pictorial and pastel colors.

The photographs will be signed with details of the place and date.

consultas y encargos

 +34662160053

 @federicofrangi

www.federicofrangi.com



Federico Frangi

★ Photo ★

En 2009 hice mi primer viaje a la India y realicé mi primer trabajo fotográfico titulado **"On top of the World"**. Recorrí 1200 kilómetros en un mes y medio a 4000 metros de altura en la zona de Shamu-Kashmir / Ladakh / India.

En 2012 hice mi segundo proyecto fotográfico titulado **"Vidas en la Ruta"**. Esta vez desde Delhi a Nepal, Sikkim hasta el reino de Bhután, ida y vuelta, recorriendo 6000 km en moto en 6 meses.

En 2015 realicé un proyecto crowdfunding titulado **"In her Eyes"** con el propósito de encontrar a una niña nomade Ladakhy, retratada en el 2009. Recorrí toda la India desde su extremo sur al norte, 10.000 kilómetros en 6 meses. Esto da como resultado mi tercer trabajo **"Raíces y Nubes"**

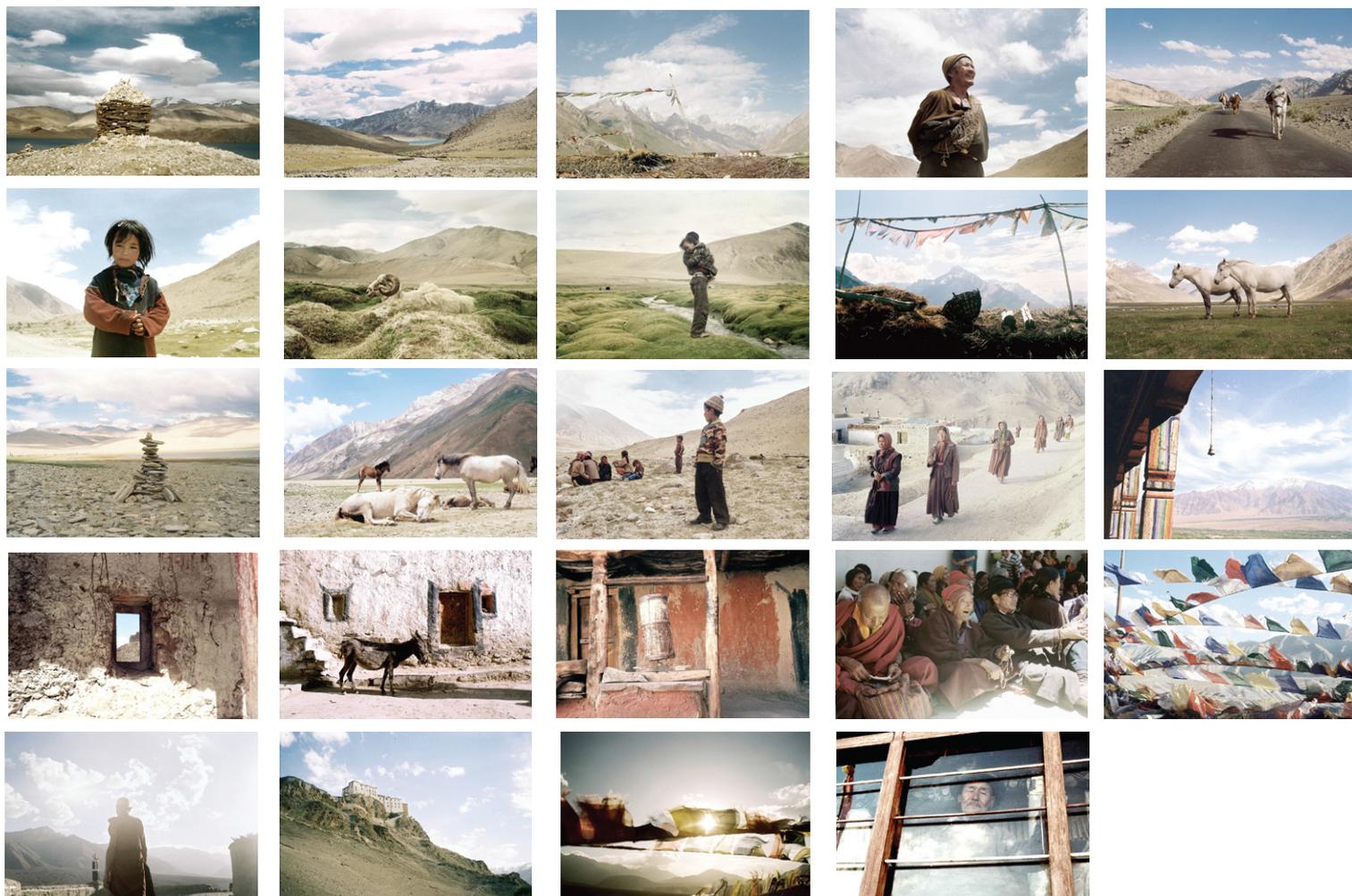
In 2009 I made my first trip to India and I made my first photographic work titled **"On top of the World"**. I traveled 1,200 km during a month and a half in the area of Shamu-Kashmir / Ladakh / India at 4,000 meters high on motorcycle.

In 2012 I did my second photographic project titled **"Vidas en la Ruta"**. This time I went from Delhi to Nepal, from Sikkim to the Kingdom of Bhutan, a round trip of 6,000 km on motorcycle in 6 months.

In 2015 I did a crowdfunding project titled **"In her Eyes"** with the purpose of finding Ladakhy, a nomad girl portrayed in 2009. I traveled all over India from its south end to the north, riding for 10,000 kilometers in 6 months. That results in my third work **"Roots and Clouds"**

"On top of the world"

Ladakh - India - 2009





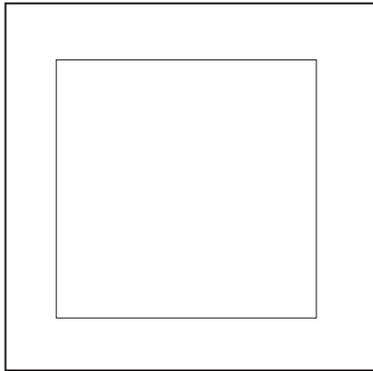
Federico Frangi

* Photo *

Edición Limitada
Limited edition

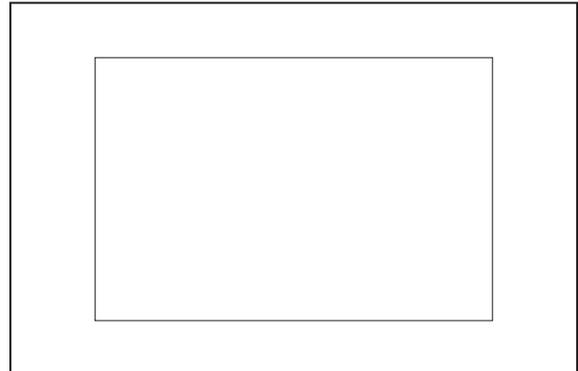
Rolleiflex 6x6

Rollei 35 mm



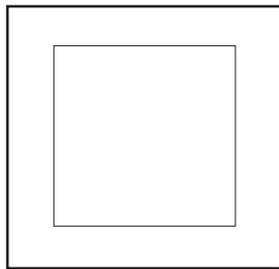
42x42 cm. *

350e.-



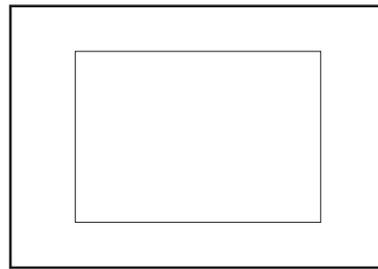
65x42cm. *

450e.-



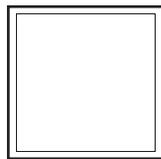
30x30 cm. *

200e.-

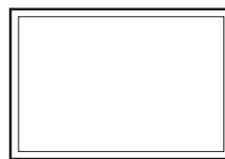


39x26 cm. *

200e.-

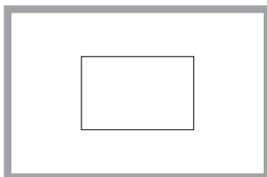


18x18 cm. * 120e.-

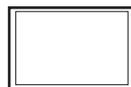


29,7x21 cm. * 150e.-

Edición libre
Free edition



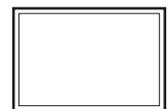
frame 25x 20 cm. * 100e.- c/u.
(postcard)



15x10 cm.* (postcard) 20e.- c/u.



13x13 cm.* 30e.- c/u.



20x13 cm.* 50e.- c/u.

(*) area de impresion
(*) print area